الرجل الخارق

مغامرات اسبوعية مصورة

٤٠
تصدر عن

مغامرات

الرجل الخارق

مجلة
اسبوعية مصورة
تصدر عن
دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول
ياسر تحسين
مدير التحرير
عباس محمد
الإشراف الفني
صلاح جواد صالح

الخطوط
احمد محمد
عبدالستار حميد
عباس مظهر

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر
طبعت في
دار الحرية للطباعة

الى قرائنا الاعزاء

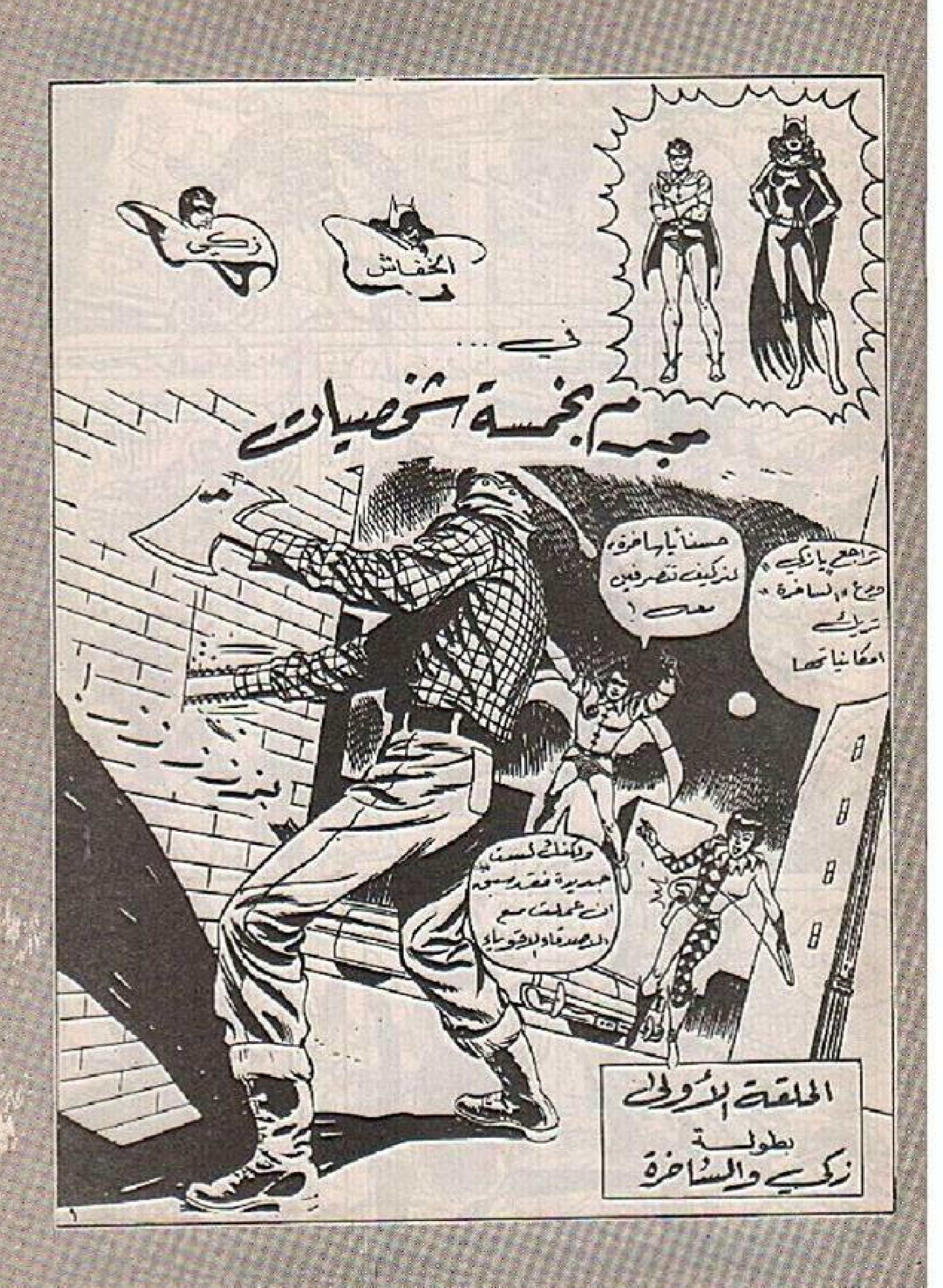
* ابتداء من العدد الثالث طرقت «الرجل الخارق» باب الموسوعة العلمية والتي من خلالها تحاول زيادة سعة الأفق العلمي للقراء من خلال التسلية والتطرق الى كل ماهو غريب من علوم الارض والفضاء. وقد عززت المادة بصور موضحة. وان المجلة بانتظار اسهامات القراء وملاحظاتهم واستفساراتهم
* ان مجلة الرجل الخارق تزف الى قرائها بشرى سارة وهي اصدار عدد شهري خاص من المجلة يختلف من حيث الحجم والمادة القصصية. وهي تعتمد على قصص جديدة وشخصيات جديدة كذلك. فانتظروا صدورها كل بداية شهر جديد.
* في هذا العدد
* الخفاش وزكي في صراع مع المجرم ذو الشخصيات الخمسة

الحلقة الاولى بطولة زكي والفتاة الساحرة البقية في العدد القادم

* تكملة المنشور في العدد الثالث عن الرجل الخارق
* القنبلة وموج الهواء مع السهم الناري
* الرجل الخارق والاصدقاء الاقوياء في قصة الاشجار المتوحشة التي تريد الانتقام

التحرير

عنوان التحرير
بغداد ـ وزيرية ـ قرب الشركة العامة للدواجن بدالة ذات خطين ـ ٤٢٣٦٠٧٨ ـ ٤٢٣٦٠٧٩ داخلي ١٧٢
هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الإدارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣
المراسلات
مجلة الرجل الخارق ـ العراق ـ بغداد ـ ص ب ٩٠٦


الخفاش
زكي
في ...
مجرم بخمسة شخصيات
تراجعي يا زكي ودع الساحرة تريك امكانياتها
حسنا ياساحرة لنر كيف تتصرفين معه!
ولكنك لست جديرة فقد سبق ان عملت مع
الحلقة الأولى
بطولة
زكي والساحرة


انها محمتي الاولى
والآن يا اليك صحني الطائر يقابل هراوة الحاشي
ووووش !


لقد نصحتكم أن لا تتدخلوا بأمور الحطاب


أن مكانك في غابة كثيفة
الا تلاحظ عدم وجود أشجار هنا ؟


بواسطة المنقذف السريع !
ووووش !


بضربة واحدة


التي تطلق كلابا جائعة
أنت !... ماذا فعلت ؟


وكيف أجمع الكلاب!
بجسدك..
لا.. بل هدية مفاجأة.. للوطواط
وإذا حاول، سأقفز عليه
سأمنعه من التحرك


وسيتدحرجون اذا
تسببنا الحائط
معرض للانهيار
كراشي!
كما حسبت أنا
هناك درس يجب تعلمه
لا ترغب بالظهور بل ركز على
سأفعل ذلك بعد
التخلص من هؤلاء
الحيوانات
حيث سنتغلب على غيوم
اصطناعية اطلقتها
بنفسي!
آن الاوان لاستعمال
علكتي الخاصة
ما تفعله في موقف
مماثل؟
ها قد
نجحت خطة
اللعنة!
ما رأيك
بعلكتي
يا حطاب؟
والآن سنترك
الشرطة تعتني بمساعدة
زكي


لقد انتهت اللعبة
هيا.. انهضي
آه !!


هل صدقتني
بشاعة ؟
آآه...


انبطحي
على الأرض
ووش !
ما ؟


أنت سيد الحركات
السريعة وأنا كذلك
آآ ... ليليلي !
هذه صفارة الشرطة
وربما أضطر لمغادرتكما


ولا تزعجا أنفسكما سأجد المخرج
وحدي


الوداع وليس
إلى اللقاء
ايشش !


وفي مقهى الجامعة
كفى يا ليلى
لا تكوني غيورة
هيا تناولي الطعام


اتركي الغيرة انا والساحرة مجرد صديقين
زكي والساحرة يقاتلان الخطاب


هل تعتقدين ان اغضب اذا تناولت فنجان قهوة مع زميلك
واذا كنت غير جائعة .. سأتناول الطعام


يا له من طعام بارد
لماذا تسكتين يا ليلى


انا ذاهب للعاصمة كي اجتمع بالساحرة «قاهرة» فهي بحاجة الى مساعدة
هل تأتين معي


هل تسمعيني يا «ليلى»
زكي والساحرة يقاتلان الخطاب

طبعاً.. يا أبي.. كنت أقرأ عن مجرم يسمي نفسه «الشبح السريع»

الشبح السريع.. ما هو خيالك أن يلعب كرة قدم؟..

الخفاش يلقي القبض على صاحب القبعة

ها.. تسمعني!!

الحلقة الثامنة بطولة الخفاشة والضابط أحمد





«قاهرة» ما دام قريباً فقد يحسن أمر الشبح
ولكن اذا عاد
فاجعة اذا ظهر في فترة غيابي

لا تقلقني يا أبي! أعرف سبب وجودك في القطار

لقد نصحت الركاب ... الشرطة وأريد أن أعرف ما يجري








لقد أصابتني القذيفة
والشعاع مازال يعيقني
يجب أن أتحرر منه


وفجأة انقطع الشعاع الجاذب ....
هذا ما خفت منه
الروبوت


لم أعد أقوى على الطيران
إنني أسقط مرغماً !!


بسقوطي


بوووم!


لقد اختفى الخارق !!


يجب أن أجمع قطع الروبوت قبل أن تقع في يد غريب
ما هذا ؟


ربما أردت أن تسألي ماذا يجري في المدينة
يا إلهي .. تعطلت مركبتي على
ووجدت رند نفسها تحت السفينة بقوة جاذبة ضخمة
ولن نتأخر حتى نعرف معاً .. مصيرها



وظلت المركبة تحوم في سماء المدينة ثم اختفت
هذا أمر خطير يا «خارق»!
ماذا جرى يا كريم؟ كان الكريبتون يعمل ليسقط عليّ ثم اختفى!



جذبتها مركبة فضائية وجذبت معها «رشد»
رشد!



والآن.. أحتاج لدقيقة دعم



إن فطري يكشف خط الكريبتون
ويبدو أنه يأتي من الأطلسي!



ماهذا؟ جزيرة في الأطلسي مغلفة بقبة زرقاء!
لقد وضعت (رشد) هناك



وقبل وصول الخارق للقبة .. لمحه "عزميا" .. ثم
يبدو انني سأضعف في هذا المكان
وهذه قذيفة كريبتونية بإتجاهي



ولكن يصعب عليها أصابتي



انها تلاحقني .. سأضاعف سرعتي
يبدو انها مصممة .. ولن تنالني
على ما اعتقد



وقبل ان يباشر الخارق بتنفيذ خطته .
بارومم!
آه !



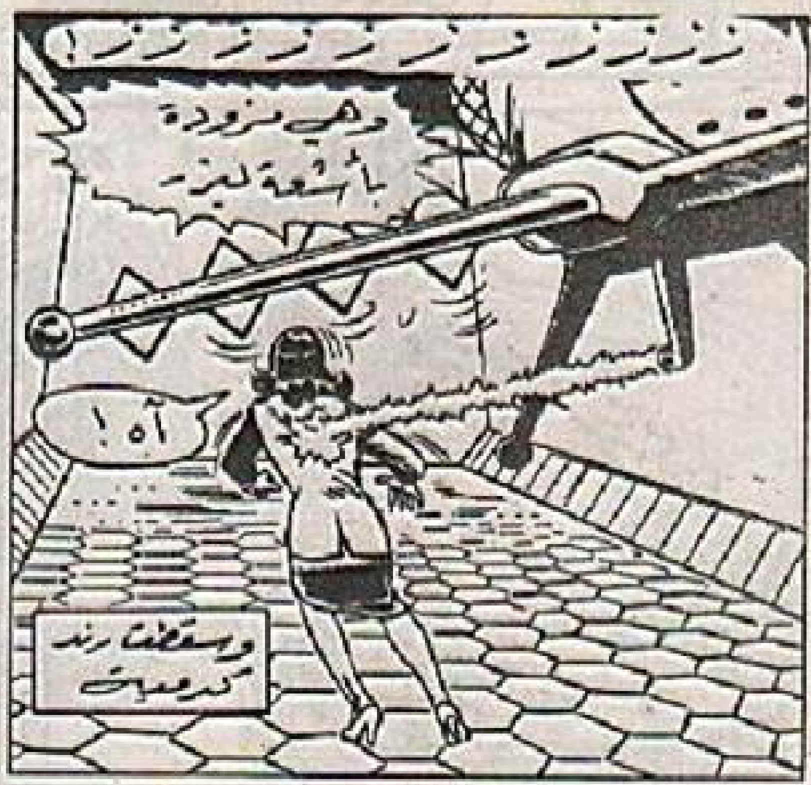
ويفقد الخارق وعيه ويغاص في المحيط
فتحمله المياه الى الاعماق



وكان رجل يراقب ما يجري داخل الجزيرة
ماذا فعلتم به ؟!!!
مات .. هذه غايتنا يا آنسة
وسوف نلحقك به


لقد رأيت عملكم ولن أدعكم تفعلون بي شيئ
لا فائدة من الركض يا رند
لا سبيل من الهرب ابدا !!
سيلحق بي رفاقي يا عصابة الكرة


لقد طورنا نظام الحراسة واصبح كل شيئ آليا
وسيقبض عليك الحارس الآلي
قققققق
طائرة آلية ! غير معقول


ززززززززز !
وهي مزودة بأشعة ليزر
آه !
وسقطت رند صريعة


ولكن كان هناك شخص يرتفع من قعر المحيط بواسطة شعاع جاذب


وراح الرجل الخارق يرتفع في الفضاء وتحت رحمة الشعاع الجاذب


ولم يكن يقدر على المقاومة
رغم أن مصدر الشعاع كان الجزيرة العائمة على قوى الرجل الخارقة


ووصل المارك الى الجزيرة بلا وعي وادخل الى غرفة
لذلك يجب سحب الطاقة من دمه
يكاد ان يموت
مسموماً بالطاقة التي تزود بها
ولكن آلة الكشف تؤكد ان بقايا الطاقة القاتلة ما زالت في دمه!


وفجأة ...
اين انا؟!
بين اصدقائك .. انقذوك من الموت


اشعر بتحسن .. ماذا فعلتم
سحبنا السم من دمك!


انا مدين لكم بحياتي
لقد انقذت حياتنا "سابقا"
ولكنني لا اعرفكم


إذاً اسمع قصتنا .. نحن من كوكب "لورك" قبل ان ينفجر
حذرنا شعبنا ولكنه لم يصدقنا
وقبل ان ينفجر "لورك" غادرنا عالمنا على متن سفينة فضائية


وضعنا في الفضاء اعواماً بحثاً عن مكان .. في
وتصورنا اننا على وشك الفناء


وقبل ان ينفذ اهتدينا الى
جزيرة غريبة
فهبطنا عليها
وتمركزنا فيها
جاعلينها
وطننا الجديد


وبنينا عليها منازل ومختبرات مستعينين بطاقة وجدناها في جوف الجزيرة




بعد ذلك ..
استكشفنا الجزيرة
وجدناها مصممة على صورة شخص آلي


وهذا الشخص!
لقد هاجمونا عندما كنا نتوجه لعالمكم
لوجود الكريبتونيت على أرض الجزيرة


كانت عصابة (نجيب) تريد لتقضي علي
ولولا مجيئكم لي لكانوا نجحوا ولكن
دعنا نساعدك


لقد توصلنا الى تعطيل مفعول الكريبتونيت.. بتحويله مؤقتا
وهذا كل ما أحتاجه


وسأذكرهم بالشيء الخارق


لقد أطلقوا قذيفة أخرى
ولكني لا أشعر بمفعولها


ستحول القذيفة الى أشلاء


ربما يستعملون أسلحة أخرى


ولكنهم لا يستطيعون..
يجب أن أعثر عليهم
كراك!
ووصل الخارق إلى غرفة واسعة
أشعة الكريبتونيت لا تستطيع اختراق الغرفة لأنها مطلية بالرصاص
وهناك مجسات كريبتونيت!


أما الآن فقط تكلفني مجرد نفخة
ووووش!
ما زال مفعول شعاع لوثر يحميني!


والآن مجموعة مسلحين بقذائف من الكريبتونيت الأخضر
يبدو أنكم لم تسمعوا آخر الأنباء


كراك
كراك


ان في عيونهم بريقا
غريبا يجب ان اعثر على (رند)
سكراتش !
وبعد قليل
وكنت اظن انك بوضع مأساوي
كنت واثقة
انت تظهر دائما في الوقت المناسب
تمسكي يا رند
سنخرج بسرعة !
ماذا بشأن الذين بالداخل
لا تخافي لن يغرق الحمقى
وهي طريقة مثالية !


انت تعرفني جيداً يا رند
وعرفت ان هولاء مجرد أشخاص آليين


وكنت متأكداً أن قتلك وحدك الذي كان يخيفني
انت جدير الذكي بتولي مهمة مستحيلة
الى أين ؟!


الى وداعاً


وبعد قليل
ماذا يطلبون مني ؟
نفتقد الطاقة التي تزودنا بالحياة
والتي نسميها كرشيرت هل تحصل على كمية منها


لقد جمعنا العالم أراد أجراء الابحاث عنها
ولما فشلت أرسلتها الى الفضاء
حيث عثرتم عليها ولكني ساعدتكم


وكان وداعاً حاراً ثم انطلق الوارث في رحلتي رائعة
هناك بقعة مثالية لاقامتكم على بعد ٤٨٠ مليون ميل من هنا
وهذه الدفعة ستوصلكم الى الفضاء الخارجي
ولتوفر عليكم اياما من السفر


لقد اجتمع الجميع
في مأمن الآن
لذا أثر الكريبتونيت المهرب
في قاعدة (الجحيم)
ماذا لو يخبئونه
لاستعماله ضدي


مرتد.. هل عندك فكرة
أين يخبئون الرهيب
الكريبتونيت
القاعدة
كانت
مخزنا صغيرا"
ولديهم مئات القواعد


ان وجودي معرض للخطر في كل
بقعة
ولا أعرف
من هو
عدوي
إني أحبك
يا طارق بعد
انقاذي


لتوديعي بعض
الأصدقاء


ومنحهم فرصة الحياة
فرصة البقاء
في عالم جديد مفعم
بالأمل !


النهاية



القنبلة وموج الهواء..









وبعد أن كان موج الهواء يتوق الى امسية يحاضر فيها بطله المفضل السهم الازرق، ها هو يرى على نفسه هدفاً لـ

رحيل «السهم الناري» القاتلة


على الأبطال المقنعين أن يجدوا مكاناً مناسباً لتغيير ملابسهم بسرعة
"كال"


عاد
ليتني استطيع ذلك
موج الهواء
سيعرف ماذا حل بالرجل "القنبلة"


انه انفجار شديد ولا مكان للقنبلة


ولكن لماذا انفجر المخ ... ؟
هل تبحث عن شيء


انت حي يا قنبلة خشيت انك قتلت
كدت أموت لو لم أتقلص بحجم الميكروسكوب لأتحاشى الانفجار -
انت "موج الهواء" بلا شك وقد اخبرني السهم الأزرق انني قد التقيتك في مدينة المطر
هل لديك فكرة - ماذا حصل ؟


كنت على وشك الكلام فلاحظت
سهماً متفجراً موجهاً من داخل الذراع الى


ولما كنت قرب المذياع فقد لاحظته بسهولة !
سهم.. لابد انه مجهز لقتل السهم الازرق


لقد أبلغني السهم الازرق عن مجرم قاتل منذ سنوات يسمي نفسه السهم الناري !
تعال معي اذن لنحصل على معلومات من رابطة العدل


أرأيت في الخارج
ماذا تقصد الى حضرة
لا ما حضرات حتى يحين الوقت المناسب


وفي تلك الاثناء وفي مكان آخر من المدينة
وانا اقوم بسرقة لوحة الرجل الذهبي كان السهم الازرق على موعد مع الموت بالسهم الذي وضعته على رأس المذياع
ربما كان وجوده في المدينة مجرد صدفة


ولكني لا استطيع أن أجازف بعملي هنا
لقد اعتقلت مرتين واخشى المرة الثالثة


يا للصدفة .. ان السهم الازرق يقتل بسهم يعتقد الجميع انه زال نهائيا.. لذلك يشك بي أحد
هل أنت واثق أيها السهم الناري


في مكان آخر في مدينة المطر ...
أعتقد أن الفاعل هو السهم الناري
تفيد المعلومات أنه كان يهتم بالحلي أثناء سجنه


واستناداً الى التقارير فقد حصلت سرقة لوحة ثمينة في نفس الوقت الذي فيه خطط لقتل السهم الأزرق
بل كان يريد الانتقام من عدوه القديم


لا اعتقد اننا سنرى السهم الناري في متحف الفنون
فبعد أن نجح لن يعيد الكرة بسرعة


سأركب موجات الراديو وأذهب الى المتحف
سآتي اليك هناك


فتى طيب ويتسرع بالحكم مهملاً النقاط الجوهرية


ان السهم الناري يحب الذهب وسرقت اللوحة لانها تحمل اسم الرجل الذهبي
لا بد أنه يخطط لسرقة شيء ذهبي في المرة الثانية


والآن « تترك » القنبلة الجليلاتة وتتابع صوخ الهواء في طريقه الى المتحف
يجب أن اتعلم من « القنبلة الكيف » أتصرف مع أناس أضخم مني حجماً
يمكنني .. أني صغير القامة
آه ! اني افقد طاقتي
نفس شعوري عندما التقيت
أكاد اتفجر واتحطم
وفي تلك الاثناء .. في المتحف الاسباني حيث تعرض عدد من اللوحات
من هناك ..
هذا أنا لست من طريقة للدخول بعد الاحتفال
سيظهر اللص الفارغي قريباً حسب ظني

هنا.. امام سيدة الذهب ؟
آه !!

لقد اصيب بسهم ولكنه يؤكد وجود قناصينا هنا

والآن.. بعد أن نجحت سأزيل آثار الجريمة
ثم استولي على اللوحة



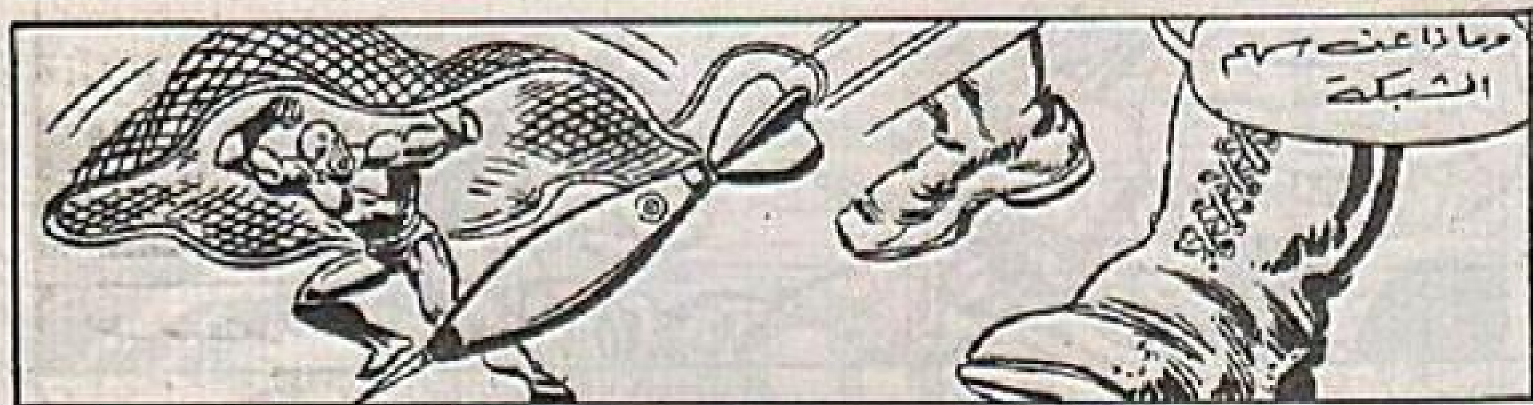




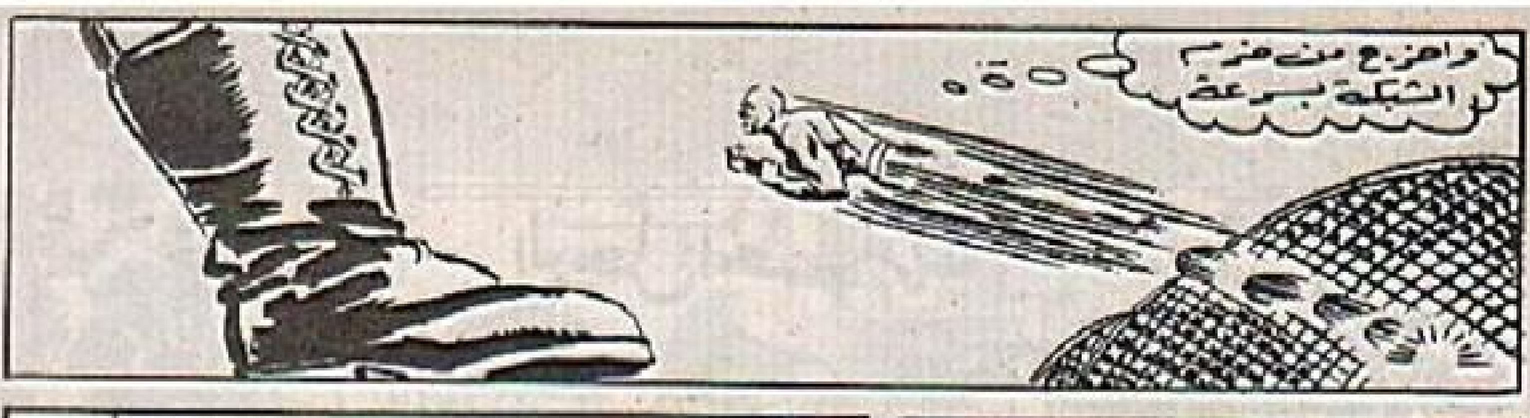

سأتحول الى الوزن الخفيف ليحركني الانفجار مثل ورقة
كرا - بووم!


نعم أهوي بسلام
ما زلت حياً .. سأغير السهم إذاً ..
لدي سهام كثيرة


ما رأيك بهذا السهم الكهربائي سوف يبعدك
إنه يبحث عن الهدف
لكن الهدف لم يعد مكانه


وما رأيك بسهم الشبكة


لقد وقعت بشراكي وما عليك عليك
يجب أن أتقلص الى حجمي الكبير وبسرعة
كليك


واخرج من خرم الشبكة بسرعة
ه ه ه


وأشن هجوما صاعقا
آه ه ه !

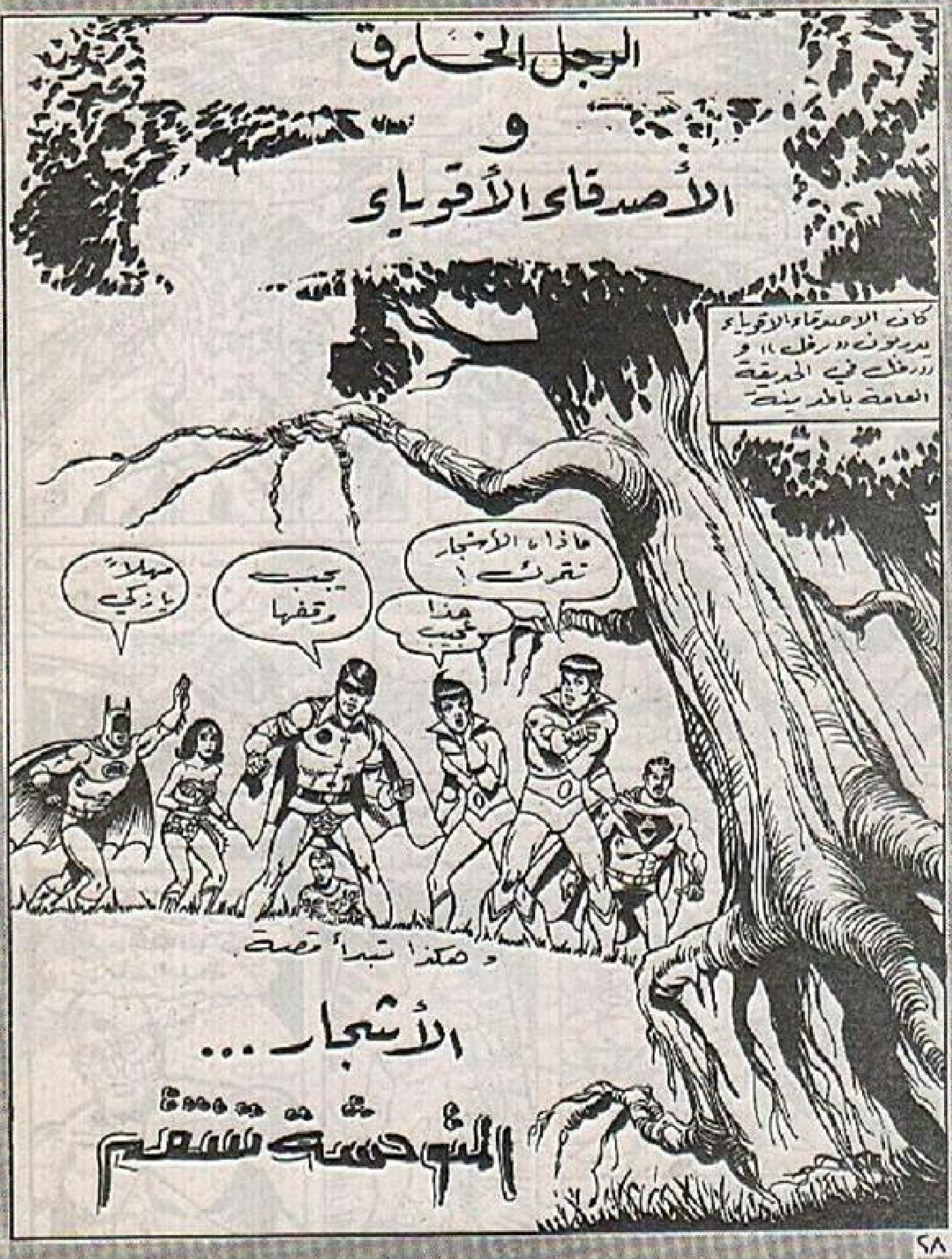

وبعد استدعاء الشرطة
أرجو الاتصال بموج الهواء.. وابلغوه ان السهم الفارعي بين ايديكم
بالتأكيد ياقنبلة
لا أدري لماذا لم يمت السهم الأزرق بسهم الضياع


هل تصدق ان السهم الأزرق لم يأت الى مدينة المطر
تعني.. آه ه ه !!
لقد هزمتني هذه المرة
هل تريد الذهاب لمكان ما


لا شكرا !!
سأتصل برابطة العدل واطلب من الفاشه رفعي شعاعيا


ذات يوم سأعود الى مدينة المطر


آه ه ه !
ماذا يحدث لي !؟
نهاية الحلقة الاولى
تابعوا معنا الحلقة الثانية
في عدد قادم


الرجل الخارق
و
الأصدقاء الأقوياء
كان الأصدقاء الأقوياء
يرعون «زكي» و
«زكية» في الحديقة
العامة بالمدينة
ماذا! الأشجار تتحرك!
هذا عجيب
يجب وقفها
مهلاً يا زكي
وهكذا تبدأ قصة
الأشجار...
المتوحشة تتقدم


اقطعوا.. اقطعوا
انه يطلب قطع الأشجار
لتقديم الطعام


هذه ليست أشجاراً حقيقية
لقد خربتم كل شيء وضاع الفيلم السينمائي


الذي كنا نصوره حول الأشجار المتوحشة
وأنا مخرج الفيلم
الذي كنا نصوره؟


لا أصدق
لا بد أنك تعيش في عزلة
لا.. وفي المشهد تضع الشرطة هذه القنابل بوجه الأشجار المتمردة
وعندما كان المخرج يتحدث اقترب رجل غريب المظهر

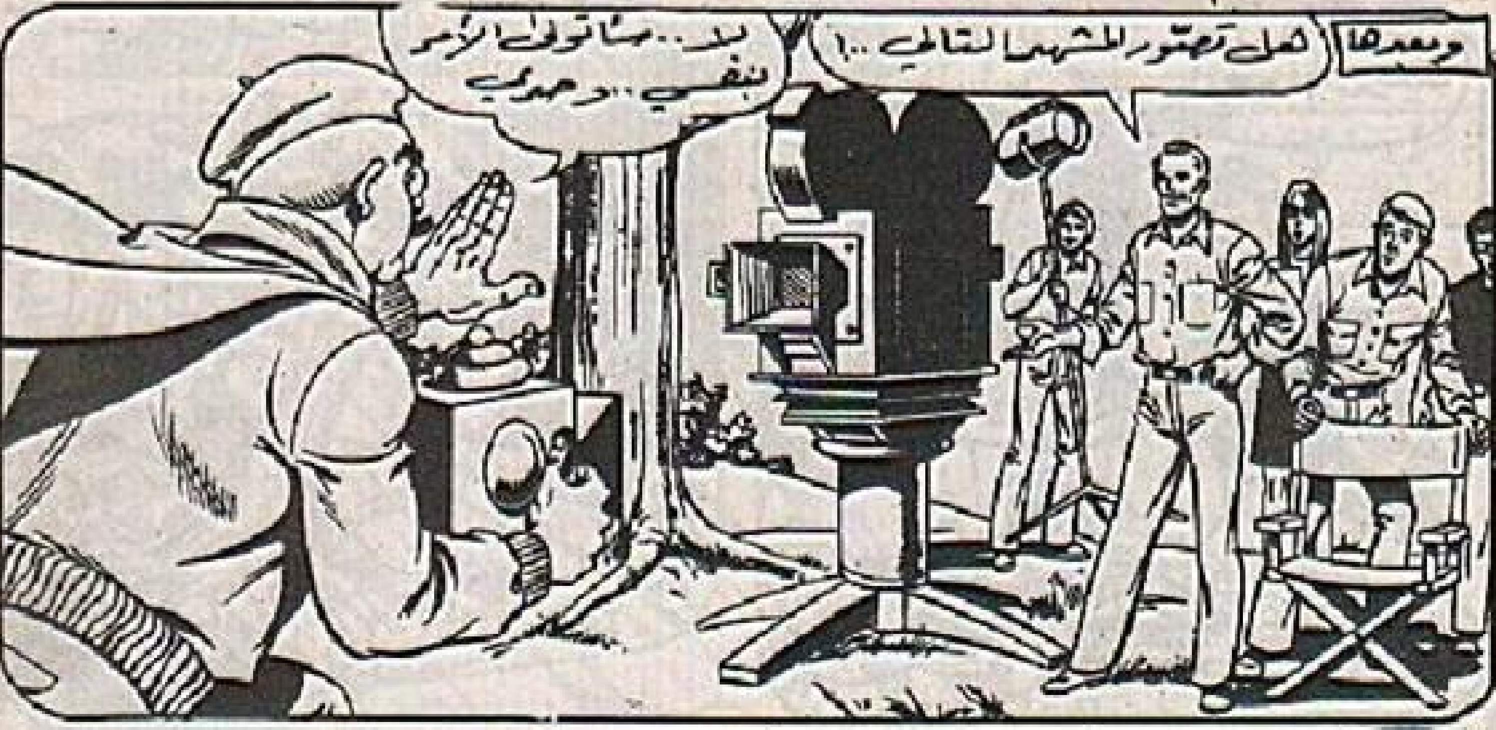

ثم يدوي انفجار هائل .. وتتبعثر الأحجار بالأعالي ويطلق رجال الشرطة صفاراتهم
بووووم!
أن رماد سيكارة المخرج يسقط في صندوق القنابل ..
القنابل ليست حقيقية ولكن دخانها كثيف
وقد تؤذي هؤلاء الناس
هل خرج الجميع؟
أعتقد أن رجلاً في الداخل
لم أعد أرى شيئاً
لا تخف .. سأحملك إلى الهواء الطلق


ستكون بخير
آمل ذلك
تأكد من ذلك
هيا بنا الى التدريب
وأرى بوضوح
نعم أنا.. بالذات
ولكن.. من تكون؟
أكيد.. ولكنك ميت منذ ١٤٠٠ سنة
لا أدري، ربما نسيت الموت


ماذا تريد !
لا أدري .. أنا مخرج سينمائي
مخرج !.. عندي هدية عجيبة لك
كاذا !؟
انظر، فانوس سحري
ماذا يا ولي أكثر من عدد من الدنانير
على مهلك سأريك ما تريده مع هذه الورقة
وارسم عليها ما تشاء .. شوكة مثلاً
ثم ضعها مقابل الفانوس، وسلط الأشعة
وستتحول الصورة الى حقيقة ملموسة


والفانوس يحميك من الأذى .. و..
لا بأس .. لم أعد بحاجة إلى شيء !

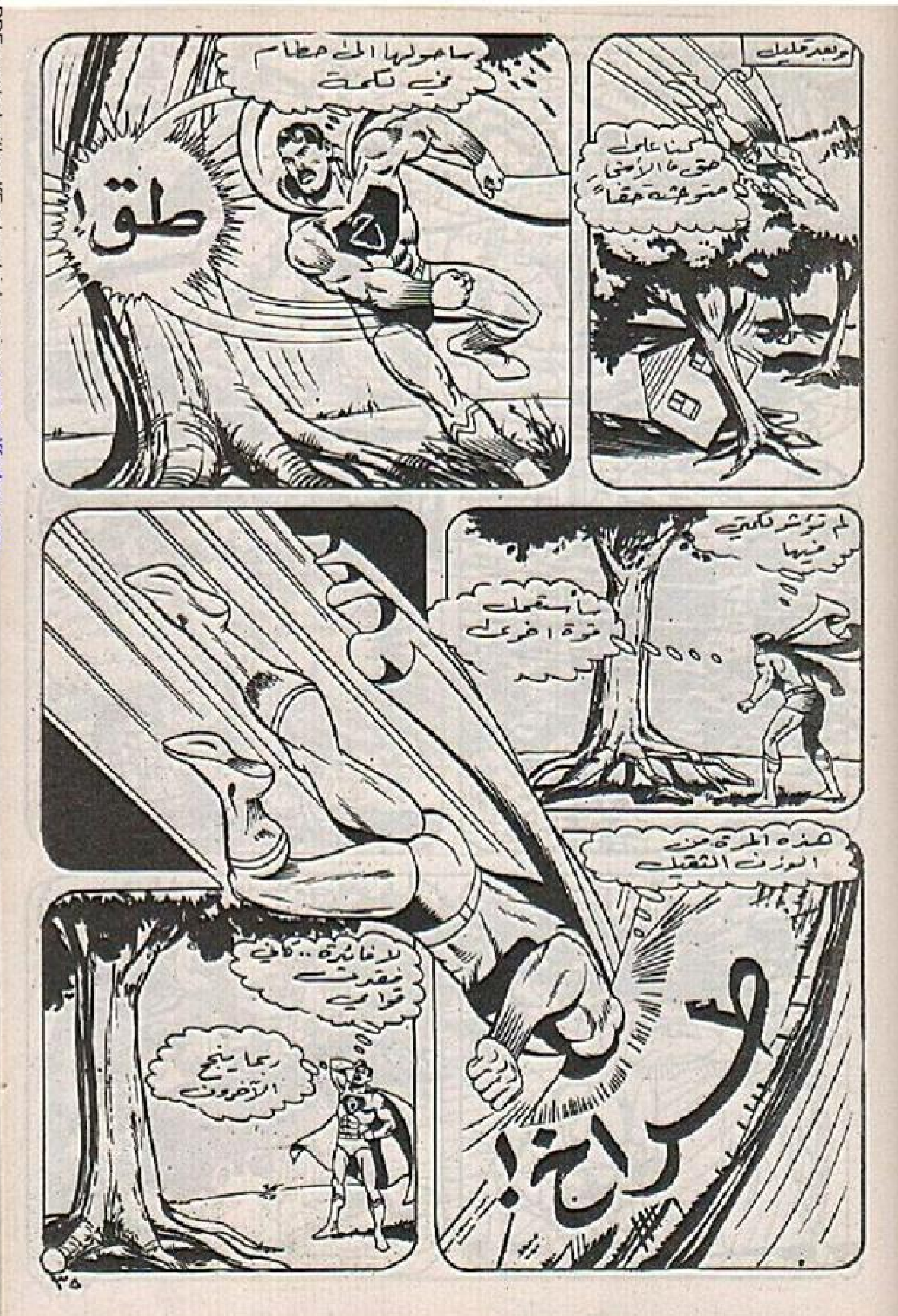

دعني أوضح لك
الوجلك العصريون مستعجلون

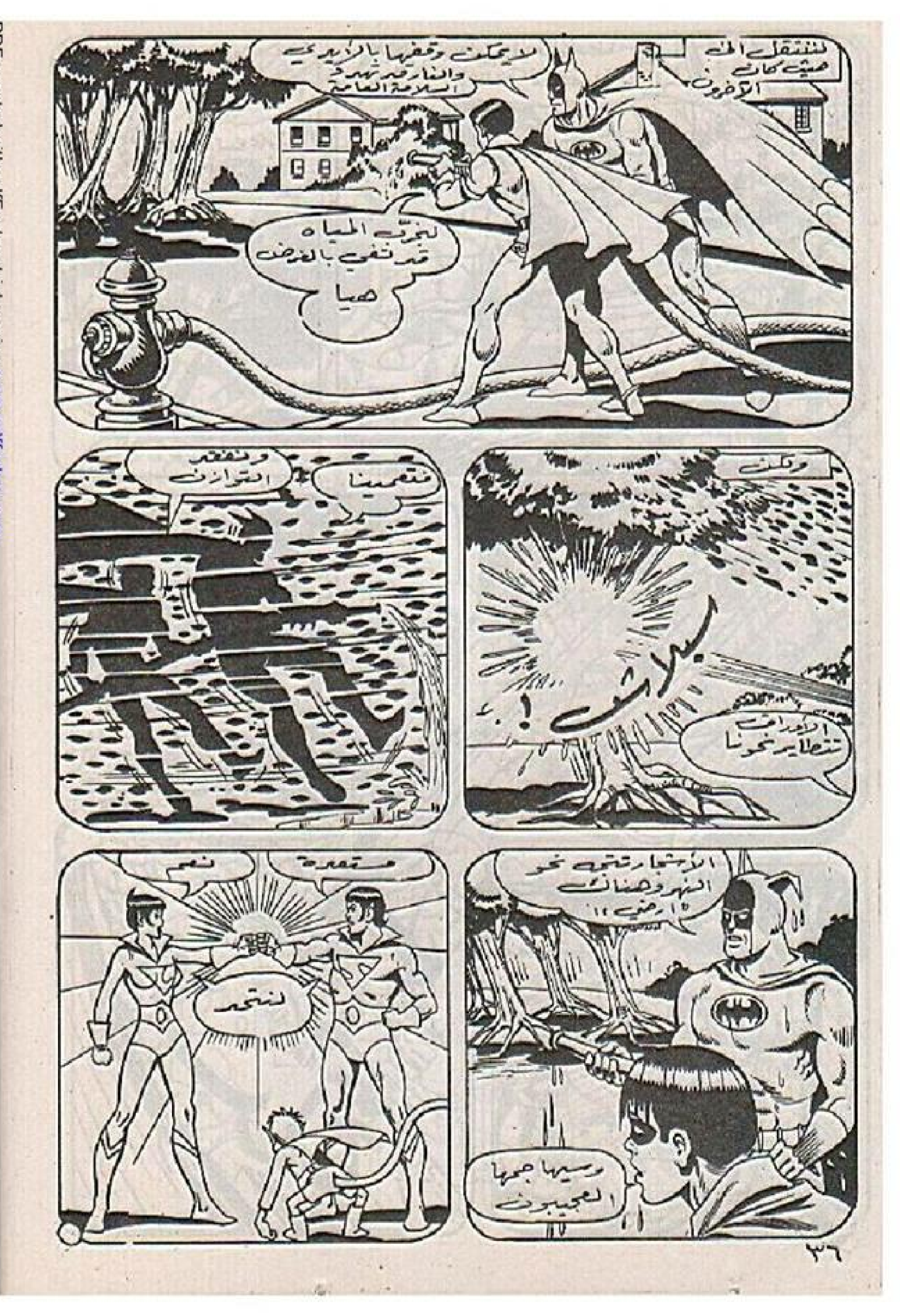

وبعدها
لعل تصوير المشهد التالي ..!
بل .. سأتولى الأمر بنفسي .. وحدي


وحدي أنا
جميعكم مطرودون حالا !


إذا أصبحت أعجوبة سأكون المخرج الأول في العالم
وأتحدى الذين لا يثقون بنبوغي

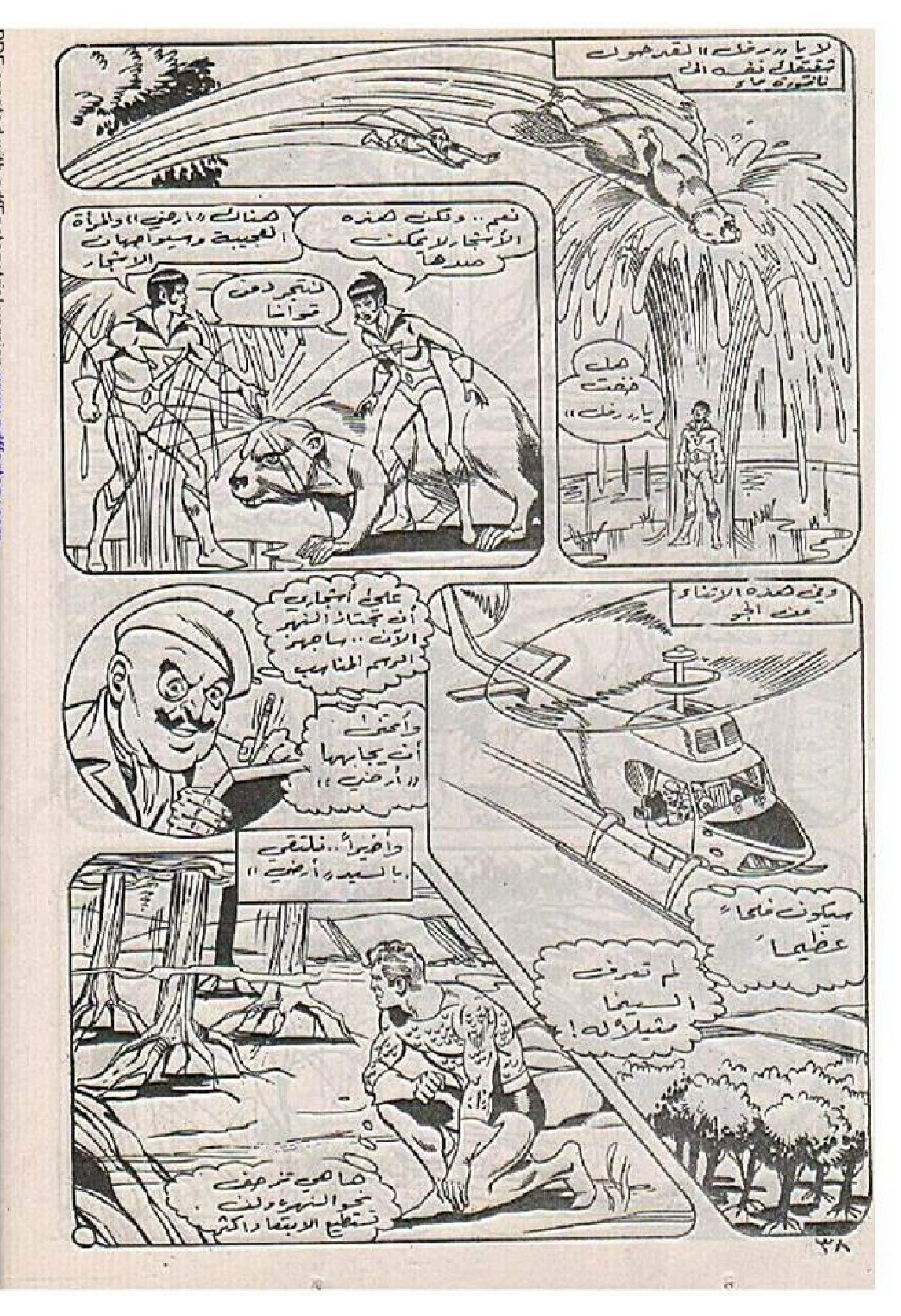

وفي تلك الأثناء كان التدريب قائماً
تذكروا.. العقل قبل الشجاعة
نداء إلى الأصدقاء الأقوياء
شاشة الإنذار..!
أشجار تزحف عبر شوارع المدينة معرضة حياة العديد من الناس
ربما يكون الفلم الجديد
لا أعتقد يا زكي
الفلم كان يصور بالحديقة
وهذه الأشجار وسط المدينة
لنلق نظرة
إن شيئاً كهذا لا يحدث على كوكبنا يا سادة!!
لهذا أحب الأرض لما عليها من أمور مشوقة
كذلك

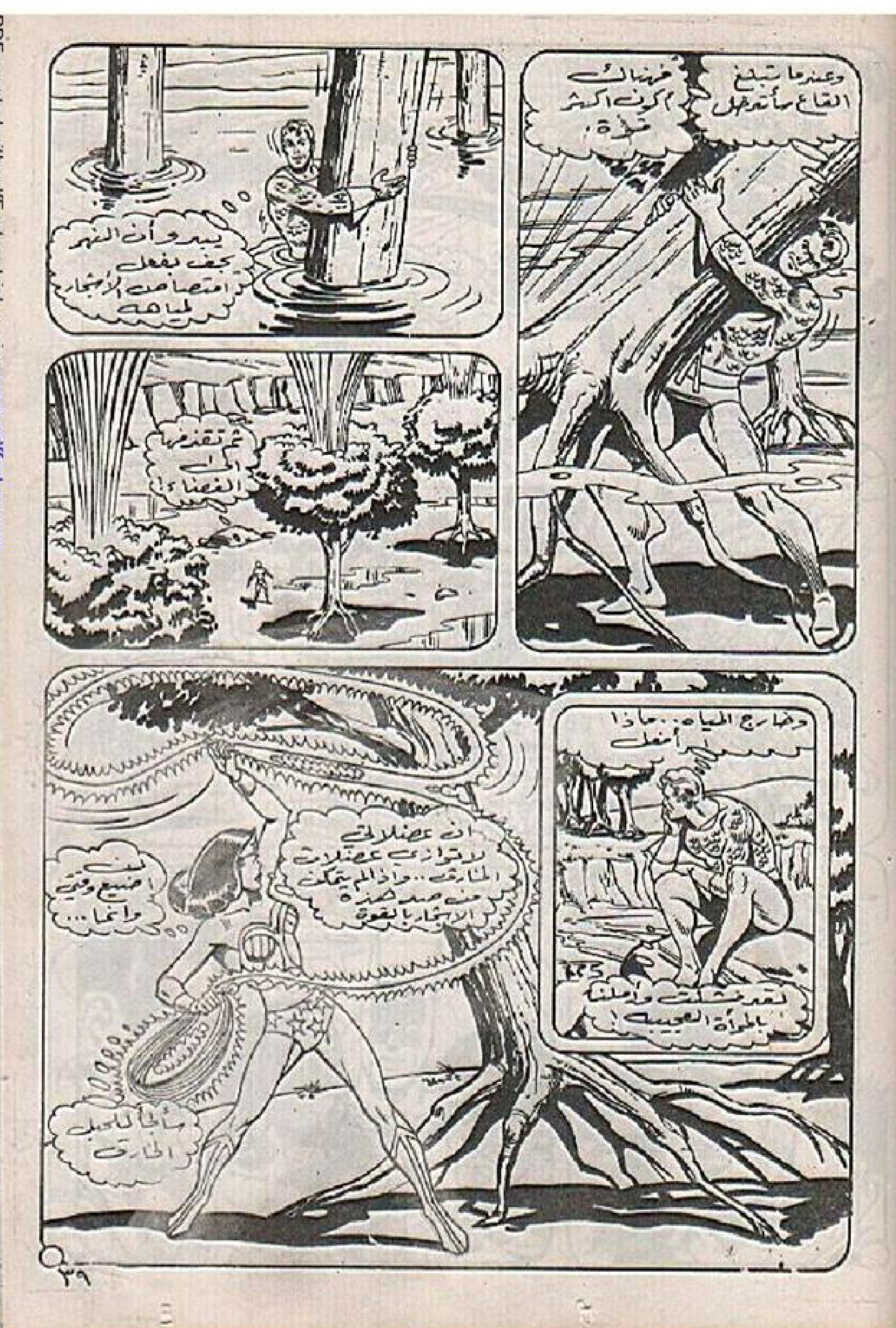

وبعد قليل
كنا على حق فالأرض متوحشة حقاً
سأحولها إلى حطام في لكمة
طق!
لم تؤثر لكمتي فيها
سأستعمل قوة أكبر...
هذه المرة من الوزن الثقيل
طراخ!
لا فائدة.. كأني فقدت قواي
ربما ينجح الآخرون


لننتقل الى حيث كان الآخرون
لا يمكننا وقفها بالأيدي والفارعة تهدد السلامة العامة
لنجرب المياه قد تفي بالغرض هيا
وبلش
سبلاش!
الأعداء تتطاير نحونا
ستعميننا
وتفقدنا التوازن
الأشجار تتجه نحو النهر وهناك ارضي!!
رسيها جميعا العجيبون
مستعدة
نعم
لنتحد



سأحول نفسي الى سنور ضخم
وأقضي على الأشجار
كليك!
آه.. السنور.. حيوان متوحش وضخم
وهو ما نخشاه لغصن غابة متحركة!
كليك!
غوش
غوش!
كليك! كليك!
ماذا.. الغصون تقبض علينا
ثم ترمينا بعيداً!.. ونكاد نتحطم
كليييك!
كراك!


لا يا «زغل» لقد حولت شقيقك نفسه الى نافورة ماء
نعم .. ولكن هذه الأشجار لا يمكن صدها
هناك «أرضي» والمرأة العجيبة وهما يواجهان الأشجار
لنتحد معا قوانا
هل فرغت يا زغل؟
وفي هذه الأثناء في الجو
علي أن أجتاز النهر الآن .. بأجهزة الرصد المناسب
وأتمنى أن يجابهها «أرضي»
سيكون فتحا عظيما
لم تعرف السينما مثيلا له!
وأخيرا .. فلنلتق بالسيد «أرضي»
ها هي تزحف نحو النهر ولن تستطيع الابتعاد أكثر



وعندما تبلغ القاع سأتحول
فهناك أكون أكثر قوة.
يبدو أن النهر جف بفعل امتصاص الأشجار لمياهه
ثم تقدم إلى الفضاء!
وخارج المياه.. ماذا أفعل
لقد نشطت وأحاطت بالمرأة العجيبة!
إن عضلاتي لا توازي عضلات المارد.. وإذا لم يتمكن من صد هذه الأشجار بالقوة
لن أضيع وقتي دائما...
سأجذب الحبل الخارق



ثم بمحاولة قوية تسقط الشجرة الشريرة !
ولكن هناك أشجار أخرى
ولا أقدر على السيطرة عليها
أنا آسفة
لقد قضيت على شجرة بينما أخفقنا نحن
يجب أن نحلل الوضع بهدوء
نعم في البداية عجز الرجل الخارق
بينما أعطت محاولة المرأة العجيبة نتيجة
وهذا يعني أن في الأمر سحراً
وإننا نقاتل قوة سحرية


ولكن .. ما مصير
طائرة مروحية
يقودها
اذا المخترع وراء
هذه الاعمال
بعد قليل
ستكون
وراء القضبان
رماية القوة
وصوب المخترع
ثم
طراخ!
هل اصبت
يا خارق
في
كبريائي
فقط
الطرق المباشرة
لا تنفع
ولكن عندي
فكرة
عليهم خطة
ولكنها ستفشل
أمام قوى
العصبة


والآن لينطلق كل واحد باتجاه
بسرعة
وبعد فترة قليلة
ونحن وجدنا هذا العجوز الرهيب
ومن هو؟!
لقد استعرنا نسخة من
العالم
تقول ان
صحيح.. ولكني لم ادرك انها تستخدم للشر
لا تخف.. سنفشل خطة المخرج
استنادا الى السيناريو ستتجه الاشجار
كي تنتقم من الذين يقطعون اصدقاءها!
أمر سخيف
نعم ولكنه خطير.. يجب ان نصل قبله


وأثناء ذلك
والآن
آخر اللقطات
المهمة
هذه مجموعة
أشجار متوحشة
تتقدم لمواجهة مخلوقة
ولكن أشجاري
لا تقهر
إنها تتحطم
عليك اللعنة
أيها الفانوس
وفجأة
آه !!
بوم









إلى اللقاء في حلقة قادمة

موسوعة الرجل الخارق

اعداد: زهير العامري

استعمال الصمغ في تجميع سيارات المستقبل



ثمة سيارة اختبارية خفيفة الوزن، حيث مكونات بدن السيارة في الاصل تصمغ معاً بدلاً من لحامها. وقد جرى تطويرها في بريطانيا، لتكون الرائدة لسيارات العائلة في التسعينات من هذا القرن.



فسيارة حفظ الطاقة (ئي سي في - ٣) يجري استعمالها بمثابة الاساس للمزيد من البحث العلمي من قبل صانعيها، ولغرض وضع الاسلوب الصحيح للانتاج الاقتصادي بكميات كبيرة لهياكل السيارات المصنوعة من الالمنيوم الصفحي

ومع أن وزن السيارة (ئي سي في -٣) يبلغ مجرد



(٦٦٤) كغم مقرون بوزن بدني من (١٣٨) كغم بالنسبة لـ(٢٤٧) كغم لهيكل فولاذي مساو. فانها توفر فسحة داخلية بالقدر الذي توفره اية سيارة متوسطة الحجم، ذات وزن اضخم الى حد بعيد جداً.

هذا وتتجاوز سرعة السيارة القصوى (١٨٥) كلم / بالساعة، وتتميز بتسارع من (صفر ـ ٩٦) كلم / بالساعة، بمجرد (١١) ثانية بعد الانطلاق في قيادتها. كما وانها تتميز برقم نموذجي لاستهلاك الوقود يبلغ (٤٠٥) لبترات / (١٠٠) كلم.

والسيارتان الاثنتان التجريبيتان (ئي سي في ـ ٣) المنتجتان من اجل التقييم تتيحان ايضا مستوى عالياً من الراحة للراكب.

وثمة جزء حيوي في اسلوب الانتاج الحديث الذي قامت بتطويره الشركات ينطوي على المعالجة المتقدمة للالمنيوم بطبقة خارجية تعتبر ضرورية من اجل متانة وقوة الترابط. واعمال التطوير التفصيلية تستمر من اجل جعل كافة نواحي السيارة (ئي سي في ـ ٣) اقرب ما تكون الى الفعالية.

الحشرات المجرمة!



اكتشف علماء وباحثون مادة كيمياوية تؤثر على ادمغة الحشرات المزعجة، فتعوق نضجها وتثير الاضطراب في سلوكها على التكاثر والتوالد.



وقال العلماء ان لهذه المادة الكيمياوية قدرة عجيبة، كما اثبتت التجارب في مراكز الابحاث، وحينما استخدمت على انواع مختلفة من الحشرات الموجودة في البيئة.

وذكر احد العلماء بان التجارب قد دلت على ان من الممكن انتاج مادة تختلف في الخواص عن المادة الكيمياوية المكتشفة، لها القدرة على جعل الحشرات النافعة اكثر فائدة ونفعاً للانسان اكثر من السابق. ومنها النحل



كما ذكر ان الدراسة النظرية قد دلت بصورة اولية، على ان النحل سيزداد نشاطاً اذا ما تعرض لتاثير المادة الثانية، فتطول عملية قيامه بتلقيح المحاصيل الزراعية والزهور عما جرت عليه العادة.

ويستند تغيير سلوك الحشرات الى بحوث تعرف باسم الكيمياء العصبية للحشرات، وقد افضى اكتشاف طريقة جديدة في التاثير القنوات العصبية للحشرات بالاضافة الى المادة الكيمياوية الجديدة، الى انجازات علمية في غاية الاهمية.

ان دماغ الحشرة وقنوات اعصابها يشكلان مجرى كيميائياً تسلكه الاشارات التي تتحكم في سلوك الحشرة، فاذا استطاع الباحثون تعطيل عمل العوامل الكيمياوية في القنوات العصبية، فان الاشارات الكيمياوية العادية للحشرات تتداخل مع بعضها او تتعارض، وتستطيع هذه الاشارات «الكاذبة» ان تحدث فوضى شديدة داخل الحشرة، فهي توقف طرحها للشرتها، وتؤثر على تكاثرها وتعيد توزيع التجمعات الهرمونية وتثير تفاعلات اخرى.

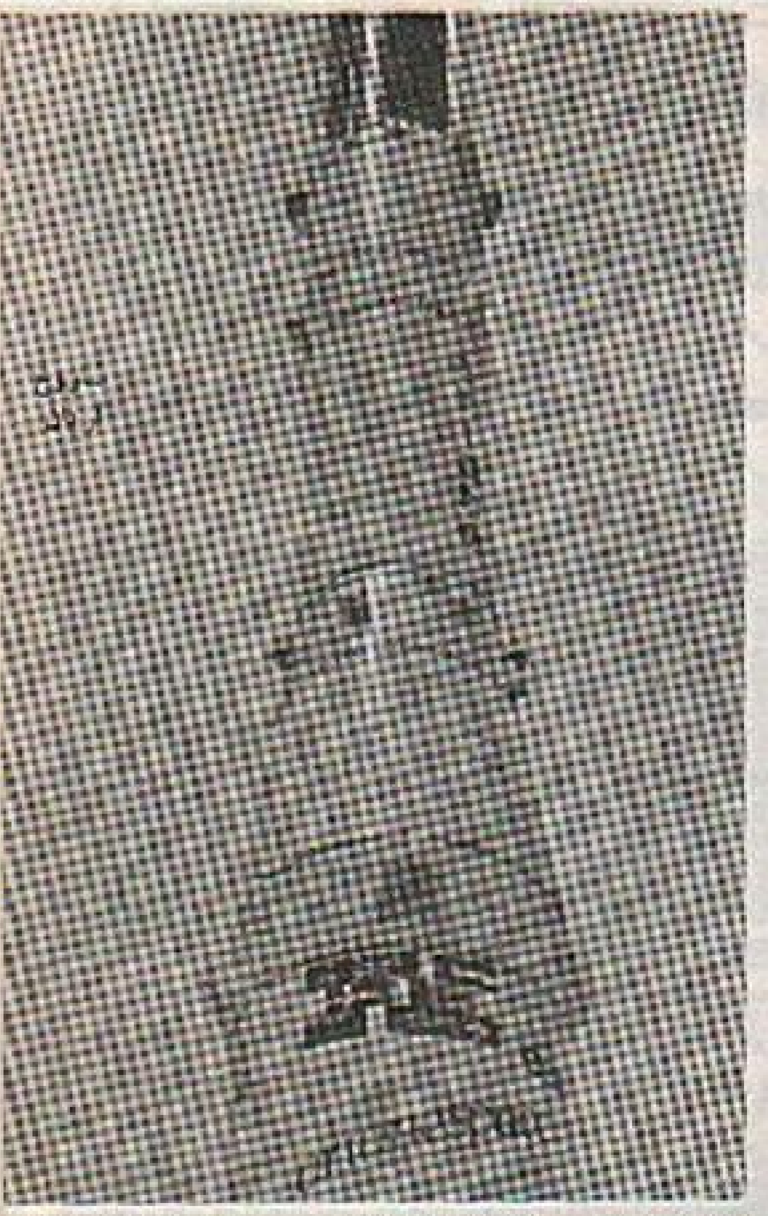
ويمكن للعلماء ايضاً العثور على المنظمات الجسدية مثل الهرمونات ومتابعتها ودراستها وذلك في كميات مجهرية دقيقة، تقدر بنسبة واحد على مليون من الغرام.

وعندما يقوم الباحثون بفك تعقيدات دماغ الحشرة، سيؤدي ذلك الى التاثير على سلوكها في شتى النواحي، بل ربما توجيه سلوك الحشرة بحيث تقوم بنشاطات يحددها البشر.

الامر خطير. بقدر ما هو مثير، ولن نستغرب يوماً ظهور الحشرات القاتلة التي تنفذ اوامر القتلة او حتى استخدام حشرات في مغامرات مخططة ومرسومة من قبل البعض

الكون واسراره

علم الكونيات. هو العلم الذي يدرس الكون، وقد عجز هذا العلم في بادىء الامر، كما عجزت البشرية من قبل عن معرفة ماهية الكون. ولكن منذ حوالي خمسين سنة مضت بدا علم



الكون بجمع حقائق ومعلومات حول اسرار الكون، وبدا بوضع قانون ثابت ومنطقي لها. ومعنى ذلك ابجاد نظام يحمل في طياته ملاحظات دقيقة وقيمة وليس مجرد تامل فيزياوي.

لقد ادرج علماء في تاريخ البشرية وثائق ونظريات مهمة لشرح ماهية الكون، وهذه النظريات كانت الاساس في وضع قانون فيزياوي مفهوم بشكل جيد اذ كانت جميع القوانين ثابتة ومتميزة. وقد اطلق عليها «كوسمولوجيك».

ان هذه النظريات تنبات عن سر ثبوت الكون.. وقد استطاعت الوصول الى هذا السر عن طريق التلسكوب.

لقد تكاثفت جهود عديدة خلال العقود الماضية لقياس الكمية المحدودة التي تتوقف عليها دالة المتغيرات النسبية للكون. ان هذه الدالات كشفت لنا اسرار الكون الماضية والحاضرة والمستقبلية. ولكن بالرغم من الجهود المبذولة، وهذا التقدم الملحوظ فان علماء الكون لم يصلوا الى معرفة بعض الاشياء بدقة كما هي في اصلها. وذلك لان معرفتها تعود الى هيكل الكون نفسه او الى اشياء مستقبلية غير معروفة لحد الان.

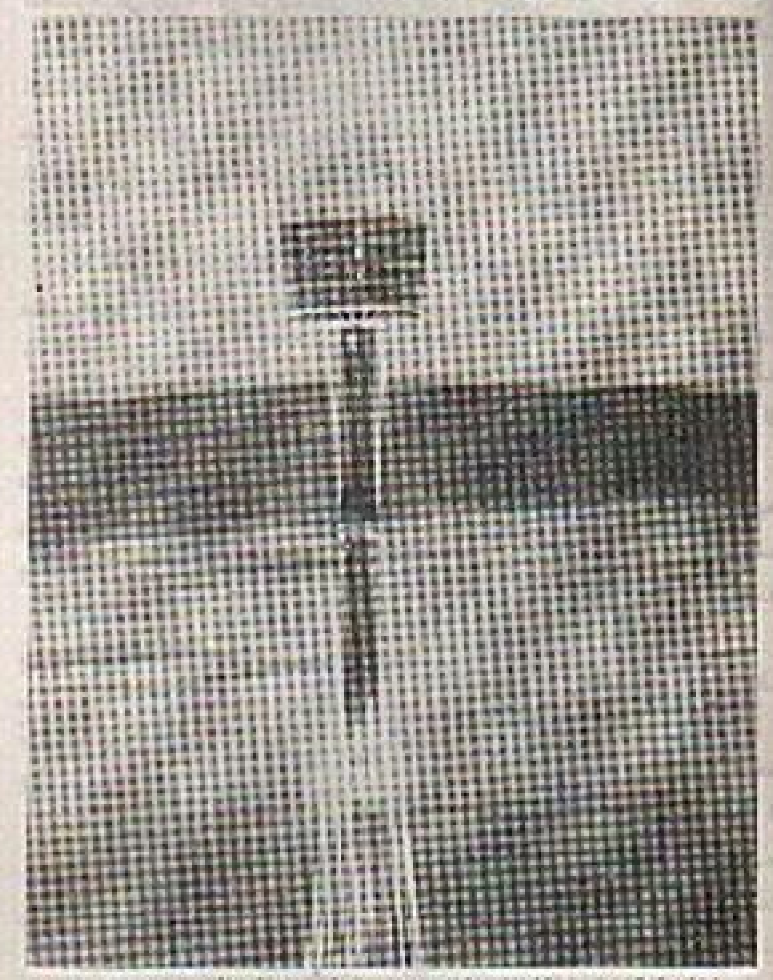
ان اي سر من الصعب اكتشافه بسرعة، ففي كل مرة يعتمد الاكتشاف على التلسكوب وعلى الحيز الذي يشغله مكوك الفضاء. وسوف تستمر تجارب عمليات التلسكوب الكبيرة ومداراتها حول الارض الى منتصف العقد التسعيني القادم وحتى يتم اكتشاف قياسات مضبوطة للكميات المحدودة بدقة

وحسب المتغيرات النسبية الكونية.

ففي عام ١٩٢٩ قام العالم الامريكي (ادون هيبل) بدراسة للنجوم وبمساعدة التلسكوب الذي كان في وقته مصنوعاً حديثاً وقد وضع في دراسته الاساس الاول لعلم الكونيات الحديث واوضح ان كل الكواكب البعيدة تبتعد عن مدارها الاصلي بطريقة تظهر فيها ان معدل سرعة الابتعاد عن الكوكب متناسب مع مساحتها وهذا هو قانون هيبل المشهور الذي كان وسيلة الايضاح الاولى.

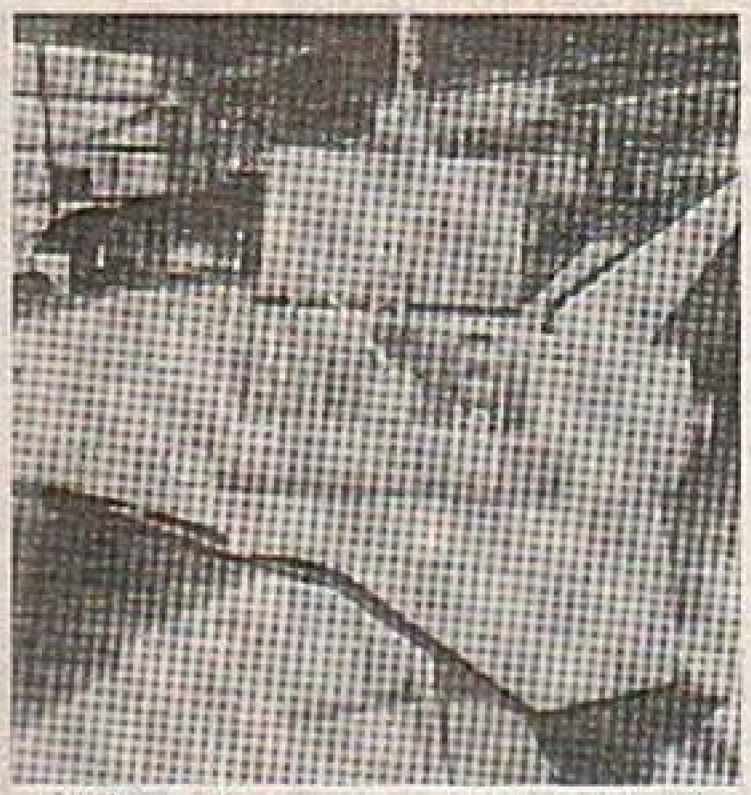
ان امتداد الكون الذي اكتشف فيما بعد جاء نتيجة جوهرية وهي ان الكواكب قريبة جداً الواحدة من الاخرى وهذا ما جعل الكون جميلاً جداً. اضافة الى ذلك فان هناك مسافة موحدة لمرور الكواكب او بمعنى اخر ان كل محتويات الكون مجتمعة مع بعضها وقد كونت خلال لحظة هذا الكون العظيم الواسع. وهو مايعني ان الكون باكمله انفرد بخصوصية واحدة هذا ما جاء في نظرية (بك بانك).

واذا كان الكون متطابقاً مع اغلبية المبادىء التي جاء بها علم الكون. فالسؤال الذي يطرح نفسه الان، هو هل ان امتداد الكون ازلي ومستمر او ان هذا الامتداد او الاتساع سيتوقف في يوم ما. وسينطبق الكون على بعضه!..



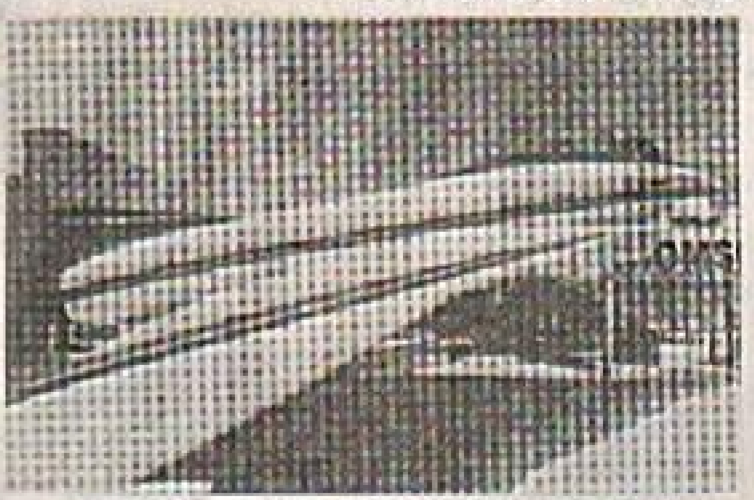
للاجابة على هذا السؤال يجب على علماء الكون ان يرجعوا الى مختلف وسائل الرياضيات الحديثة حتى يجدوا مبرراً لتحرك الكون وكذلك يجب عليهم الرجوع الى التلسكوب الذي سيستعمل في كشف حقائق جديدة كنا نترقبها منذ فترة لكن هذا يحتاج الى عمل شاق ومكثف لبلوغ الهدف.. ذلك ان الكون يوحي لنا بتاريخه وخصوصيته الشيء الكثير القابل للاكتشاف بصورة مستمرة.

سفن فضاء شخصية للبيع



يقول الباحثون المتخصصون ان التسعينات من هذا القرن سوف تشهد صناعة مكوك الفضاء الشخصي والصغير مثلما لدينا اليوم الطائرة الخاصة والسيارة الخاصة وسوف تضطر الجهات المعنية في العشر سنين المقبلة الى وضع انظمة جديدة للفضاء لكي نستطيع ان ننظم حركة الفضاء وخاصة في الرحلات الفضائية بمركبات المكوك الخاصة والشخصية.

واكد باحث كبير هو الدكتور ايدي راسل الذي يعمل مع وكالة الفضاء الامريكية ان كلفة مكوك الفضاء الشخصي في العشر سنين المقبلة لن تزيد عن ربع مليون دولار وهو مبلغ زهيد جداً قياساً لكلفة المكوك في الوقت الحاضر.



ويقول ايضا انه لايتخيل بل يبحث في حقائق لان التقدم التكنولوجي يتيح صنع مكوك شخصي صغير يتسع لثلاثة او خمسة اشخاص وسيكون مناسباً لزوجين مع ولدين او ثلاثة ان احب صاحب المكوك القيام برحلة او نزهة عائلية الى الفضاء الخارجي.

باحث اخر علق على الخبر فقال ان ما اكده الدكتور ايدي راسل قد يبدو كما لو كان من الخيال ولكني اعرف ان هذا سيعبر

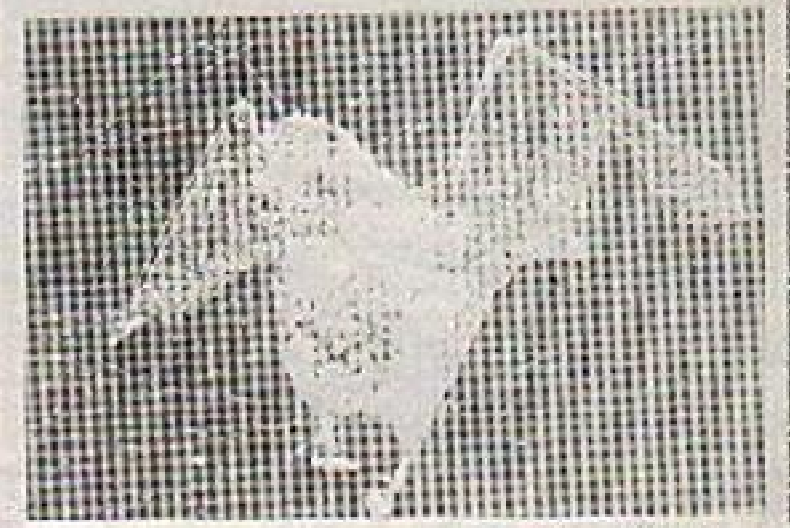
عقد التسعينات من القرن الحالي واضاف الباحث وهو الدكتور وليام كوبلمان ان القفزة العلمية المتوقعة في عالم الفضاء ستكون مذهلة وابعد مما يتوقع الكثيرون.

الخفاش.. الذكي مصاص الدماء



عالم الخفافيش.. عالم غريب وفريد بين عالم الكائنات الحية التي تعيش على الكرة الارضية بارضها ومياهها بانواعه المتعددة التي تتجاوز المئات.. والاسرار التي مازالت البحوث والدراسات عاجزة عن اكتشاف خفاياها بعد..

تصنف هذه الحيوانات الطائرة بانها ترجع الى فصيلة الثعربيات، وهي من الثدييات المتوحشة مثل مجنحات الايدي الوطواطية والخفاشية والتي تجوب السماء بعد الغروب وفي الغسق على طول خط طويل.



وفي الاقاليم الافريقية الاستوائية تجثم الخفافيش على الاشجار بطابور طويل من العناقيد المعلقة الواحد بالاخر كما توجد انواع اخرى في امريكا الجنوبية التي تتميز بحياتها الغريبة وبخاصة تلك التي يطلق عليها اسم (هوس) الذي يعني كلب الحراسة

والخفافيش التي تعيش في امريكا اللاتينية من نوع (النزافة) وتعد من اخطر انواع الخفافيش وهي من الخفافيش مصاصة الدماء. حيث غالباً ما تهاجم الخفافيش مصاصة الدماء الحيوانات وهي نائمة مستغلة الظلام الدامس وتداهمها دون ان تشعر بها فتنشب مخالبها في الحيوان وتغرس اسنانها في اقرب موضع للدماء وتبدا بلعقها.

ويقول العالم ميرلن توتل المعروف عالمياً بدراسته عن الخفافيش ان مايزيد قليلاً على واحد في المئة من الخفافيش هي مصاصة للدماء وتوجد في امريكا اللاتينية حالياً فقط وذكر ان الخفافيش من الحيوانات الذكية الاقرب في ذكائها الى الانسان من الفئران التي يعتقد انها قريبة الشبه في تكوينها واجهزتها الجسمانية، ومن اجل هذا الشبه غالبا ما تخضع للتجارب في المختبرات.

وعرض العالم توتل على مؤتمر علمي عقد مؤخراً في الولايات المتحدة الامريكية زوجاً من الخفافيش، دربهما على الاستجابة لندائه.

ويعد كهف براكن قرب سان انتونيو من اكبر مستعمرات الخفافيش في العالم حيث يقضي فيه (٢٥) مليون خفاش موسم الصيف، يتغذون فيها على نحو (١١٣) الف كغم من الحشرات الضارة كل ليلة اي ما يعادل اوزان (٢٦) فيلاً.

ويستطيع الخفاش اصطياد ما بين (٥٠٠ - ١٠٠٠) حشرة في الساعة وتنطلق الخفافيش من كهف براكن بعد غروب الشمس يومياً لتحوم بسرعة سبعة امتار في الثانية وتقطع الاف الكيلومترات بحثاً عن الحشرات قبل العودة عند الفجر الى الكهف.

وقد كان كهف براكن ثاني اكبر مستعمرة خفافيش في العالم بعد كهف ايجل كريك في ولاية اريزونا الامريكية والذي كان فيه (٣٠) مليون خفاش حتى الستينات.

ان وجه الخفافيش يمثل نوعاً عجيباً من التعبيرات احياناً يشبه راس كلب او قرد او جرذ او حصان فالتوسع في الشكل جزء من الدقائق التي تزين الوجه والتي ترتبط بجهاز الارسال والاستقبال فوق الصوتي والذي يسمح للخفاش بالتحرك والطيران والصيد في الظلام الدامس.

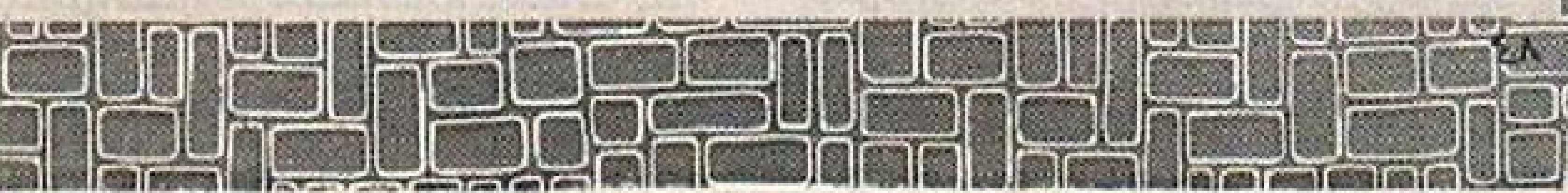
وللخفافيش احجام مختلفة واكبرها يبلغ اتساع جناحيه متراً واحداً وتستطيع هذه الخفافيش الطيران لمسافات طويلة وتقطع بين (١٥ - ١٦) كم في الساعة ولها القابلية على مقاومة الرياح القوية والانقضاض السريع على الفريسة وخصوصاً الطيور في اعشاشها وتعرف التسلق مثل القطط.

وفي استراليا وغينيا الجديدة توجد انواع من الخفافيش لديها لسان طويل يستطيع الامتداد من الراس ليغطي كل الجسد.

من يسكن سقف العالم؟!

تسمية «سقف العالم» تطلق على منطقة «التيبت» التي تعد من اغرب المناطق في العالم لما تحتويه من غرائب ومفارقات وعقائد وتقاليد.

تقع «التيبت» في الصين وتحدها الهند ونيبال وبورما من الجنوب وجزء من جاموكشمير من الغرب وقبل عام ١٩٥٠ كانت



(التبيت) منطقة متكاملة تنشد العزلة عن باقي اجزاء العالم. وكانت لتلك المنطقة المنعزلة لغتها الخاصة وثقافتها الخاصة وكذلك ديانتها الخاصة المستندة الى قواعد البوذية وطبيعة التبيت الجغرافية قاسية اجمالاً فهي هضبة عالية تحيط بها سلاسل جبلية شاهقة وعلى الحدود الغربية والجنوبية للهضبة تقع سلسلة جبال همالايا حيث توجد مجموعات من القمم يتجاوز ارتفاع (٢٠) الف قدم الى الشرق من اعلى قمة في جبال همالايا وهي قمة (ايفريست) التي يبلغ ارتفاع (٨٨٤٨) متراً وهي اعلى قمة في العالم.



وتبلغ مساحة التبيت (٠٠٧ر٢٢١ر١) كيلومتر مربع. اما عدد السكان فيبلغ حسب احصاء (١٩٨٣) حوالي (٠٠٠ر٨٩٠ر١) نسمة وينقسم شعب التبيت استناداً الى سماته الجسمانية الى فئتين متميزتين الاولى فئة «الرؤوس المستديرة». ويقطن معظمها وديان الانهر حيث تتركز الزراعة وفي وسط البلاد وغربها وهم يشبهون سكان الصين وبورما.



اما الفئة الاخرى فهم فئة «الرؤوس المستطيلة». وتميل هذه الفئة الى طول القامة وانوف افرادها معقوفة.

ومناخ البلاد جاف عموماً ودرجة الرطوبة منخفضة ولا وجود عملياً للضباب والمناطق المرتفعة شديدة البرودة اما الوديان الواطئة فمعتدلة في الليل وكذلك في ساعات الصباح المبكرة يشتد البرد وتزيد الرياح الهوجاء التي تعصف على مدار السنة من مساوئ المناخ

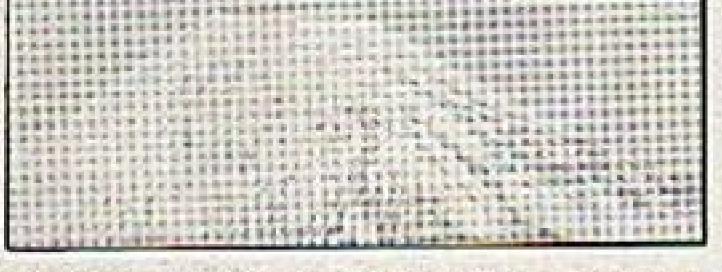
لكن الجفاف والبرد يسمحان على اي حال بتخزين الحبوب مدة طويلة من الزمن تتراوح بين (٥٠-٦٠) سنة كما يسمحان بحفظ اللحم النيء المجفف اكثر من سنة وظهور الاوبئة والامراض في تلك البلاد نادر الحدوث

ماذا يحدث لو ذاب جليد القطب؟!

تكون جليد القطب الجنوبي قبل حوالي (٢٥ - ٣٠) مليون سنة مضت حين تطوقت قارة القطب الجنوبي بتيار مغلق يدور

حول القطب الذي بقي بارداً نظراً لقلة حرارة الشمس الواصلة اليه بسبب موقعه الجغرافي وهو اقوى تيار بحري في العالم

طبقاً لحسابات علمية ويجري على كل عمق المحيط حتى القاع الذي يبلغ ثلاثة كيلومترات ويحتوي على كمية من المياه تفوق كمية انهار العالم بمجموعها



يبلغ معدل سمك الجليد القاري (٢٢٠٠) متر عمقاً ولو ذاب هذا الجليد لأدى الى ارتفاع منسوب مياه محيطات العالم بقدر

(٦٠) متراً تغمر المناطق الساحلية لجميع القارات اضافة الى ذلك فانه يؤدي الى تغيير نظام الدورة الجوية الارضية ويتسبب في

تقليل تنوع الاحوال المناخية الطبيعية وكنتيجة يقل تنوع الحياة النباتية والحيوانية في الارض ايضا

لكن ليس في التوازن القائم الآن ما يدعو الى القلق فان معدل الذوبان والتجلد الحالي (الانجماد) في قارة القطب الجنوبي

متساو تقريبا ولا يوجد ما ينبىء باحتمال اختلاله.

ويقدر ان للاخلال بهذا التوازن واذابة هذا الغطاء الهائل من الجليد يجب ان يرتفع المعدل السنوي لدرجة الحرارة في القطب

الجنوبي بمقدار (١٦) مئوية الا ان الاحوال القائمة حاليا تجعل هذا مستحيلا وذلك حتى بالرغم من الاتجاه الجوي الحديث

للأرض الجانح نحو الدفء بسبب ازدياد محتوى الهواء من غاز ثاني اوكسيد الكربون

كل ١٥ يوماً

انتظروا

العدد الخاص من الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن



دار الرافدين للنشر